

ભકિત માળા

ગોપીની સર્વે હૃદય સૌરાષ્ટ્ર મીત્રમંડલના નિરાધાર દુઃખી જવાની
આ ગોપી તે મંડળના સંકેટરી ગાંધી લીલાધર મોતીચંદ પાસેથી
પાંચધુની ત્રાંચાકાંટાપર ટોપીની દુકાને મળશે.

ભકિત માળા.

પ્રગટ કર્તા
સૌરાષ્ટ્ર મીત્રમંડળના આશ્રથી
ભારતર ગીરધરલાલ હરજીવન
માંગરોલ નિવાસી, -હાલ -મુંબઈ.

રચનાર
મગનલાલ શંકર પટેલ.
રક્ત ભારતર જુથલ—માંગરોળ.

આવૃત્તિ ૧ લી પ્રત ૧૦૦૦.

સને ૧૯૦૬, સંવત ૧૯૬૩.

કિંમત ૦—૨—૦.

અમદાવાદ—યુનિયન પ્રિન્ટિંગ, પ્રેસ કં. લી.

એક પંચ દો કાળ.

પંચકી લકડી એકા બોલ.

૨૭૦૮

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
ક-૧૨ ૧૭૦૮

गुजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कपीराइटिंग विभाग]

अनुक्रमिक

९७०८

वर्गीक

पुस्तकनं. नां.

एच.डि.आ.७७

विषय ६-:३

આશ્રય પત્રીકા.

શ્રી સૌરાષ્ટ્ર મીત્રમંડળના મુજ્જ સભાસદો.

આપ સર્વ સભાસદોએ આ મંડળનું કામ ઘણી ઉત્સાહથી અને તનમન ધનથી ચલાવે છે, તે તે મંડળ હજી કાયમ રાખી સારાંસારાં કામ કરવા ચાહો છો; તેવું જાણી હું આપના આ મંડળને ખાંડે બક્તિરસથી ભરપુર પુસ્તક આપના મંડળના નીરાશ્રીત કુટુંબમાં વધારો કરવા. આપ સાહેબોને અર્પણ કરી અલ્લાદ પામું છું. તે સ્વીકારી કૃતાર્થ કરશે. એજ. લી૦

તા. ૧ લી અક્ટોબર ૧૯૦૬.

} હું છું સદાનો આપનો
સભાસદ
ગીરધર હરજીવન માંગરોળ
નીવાસી હાલ
મુખ્ય બંદર.

નવીન:- ઉપલા મંડળના એક મુજ સભાસદ તરફથી. નવીન:-

ઘોડા રોજમાં- જ્ઞાન પ્રવાહ — ઘોડા રોજમાં

નામનું પુસ્તક બહાર પડશે.

માટે તાકીદે નીચેના ઠેકાણે નામ નોંધાવી જવા ચુકશે નહિં. આ પુસ્તકમાં બોધક દોહરાઓ તથા વાસ્તવિક વિચારો તથા શું કામની વાતો તથા હાલનાં થતાં નાટકોમાંથી બોધક ગાયનોનું તારણ વીગેરે વીગેરે ઘણા સુધારા વધારાથી બોધક ગ્રંથોમાંથી નવીન નવીન તારણ કરી ચુંટી કાઢેલાં તત્વોનો પ્રવાહ બહાર પડશે. માટે તાકીદે નામ નોંધાવી જવું કારણ જે પાછળથી પરતાવાનો વખત ન રહે તે પુસ્તક બાળ-થી-વૃદ્ધ વય સુધીના સર્વેને ઉપયોગનું છે. ભેટ આપવા લાયક તથા સ્કુલોમાં મફત વહેંચવા લાયક પુસ્તક બહાર પડશે. કીંમત અગાઉથી અગ્રાહ પાસેથી ફક્ત ચાર આના પાછળથી છ આના. પુસ્તક છ રૂમાનું સારી બાંધવુંનું સુશોભીત બહાર પડશે. એજ.

<p>ગાઉથી આલક થનાર નામ અમર રાખવામાં આવશે. ને જાહેર ખબરો કીધાયત ભાવે લેવામાં આવશે માટે લવાજમ તાકીદે સદરહુ ઠેકાણે ભરી જવું.</p>	<p>લી૦ સર્વે સદ્ગુણીનો સેવક. લીલાધર મોતીચંદ-ટોપીવાળા ૬૦ પાયધુની ત્રાંચાકાંટા-મુંબઈ ટ્રામના રસ્તાપર “સૌરાષ્ટ્ર મીત્રમંડળ સેક્રટરી.”</p>
--	--

ભક્તિયોગ.

નિષ્કામ અને શ્રાદ્ધદિક સહિત સ્વધર્મ પાળવો, નિષ્કામ અને જોમાં દિંગા ન આવે એવી રીતે રોજ પુજા કરવી. મહારી મૂર્તિ વિગેરેનાં દર્શન, સ્પર્શ, પુજા, અને વંદના કરવાં, પ્રાણી માત્રમાં મહારી ભાવના કરવી, ધીરજ રાખવી, વૈરાગ્ય રાખવું, મહાત્માઓને ઘણું માન દેવું, દીન ઉપર દયા કરવી, પોતાની ખરોખરી આ હોય તેઓની સાથે મિત્રતા કરવી, યમ, નિયમ પાળવા, જ્ઞાનશાસ્ત્રો સાંભળવાં, મહારાં નામ લેવાં, સરળતા રાખવી, સાધુજનનો સંગ કરવો, અને અલંકારનો ત્યાગ કરવો. એટલાગુણો રાખવાથી ભક્તનું અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે.

જાના સુને જાણ.

જન્મ દુઃસ્વં જરા દુઃસ્વં નિત્ય દુઃસ્વ પુનઃ પુનઃ ।

સંસાર સાગરે દુઃસ્વં તસ્માજ્જાગૃહિ જાગૃહિ ॥

જન્મ એ જ દુઃખનું મૂળ છે, તે એવું કે સંસાર રૂપી અંગારા ઉપર જણે સુવું. તેથી જણે જન્મ લીધો તેણે પરમાત્માની બક્તિ કરીને પોતાનું સ્વહીત કરવું. કેમકે મનુષ્યના ઉદ્ધારનું મૂળ બક્તિ છે, કોઈ પણ મનુષ્ય બક્તિ વિના સુખની ઈચ્છા રાખે તેને મહામૂર્ખ સમજવો. આપણી શક્તિ કેટલી છે તે આપણે સારી પેઠે જાણીએ છીએ કે ખામેલું અનાજ પણ પચાવવાની આપણી તાકાદ નથી. જળના પરપોટા જેવું ક્ષણિક આપણું જીવન છે અને તે જીવનનું સાદૃશ્ય પરમાત્માની શુદ્ધ બક્તિથી થાય છે. આ મૃત્યુના પાસમાં જ પડેલો છે આજથી થોડા વર્ષ પહેલાં આપણે આ દુનિયામાં નહોતા અને થોડા સમય પછી નહિ હોઈએ. કામ પોતાનું કામ પવનના અશ્વ ઉપર બેસી સપાટાઅંધ કરે જાય છે, પણ કેટલાક અજ્ઞાની મનુષ્ય વિષય, વૈભવમાં એટલા તક્લીન થઈ જાય છે કે તેના કેશ કાળા મટી સ્વેત થવાની પણ પુરી ગાહેતી નથી. આ નશ્વર જગતનું સુખ વિદ્યુતના અમકારા જેવું છે ને આપણું આયુષ્ય અમિથી તપેલા લોદાપર જળના ટીપાં શરણું ક્ષણિક છે, માટે પ્રત્યેક મનુષ્યે પરમાત્માને પ્રાપ્ત કરવાને બક્તિ કોઈ દિવસ ચુકવી નહિ.

બક્તિથી ઘણા લાભો થાય છે. અને અનેક જન્મના અંધ તારકાલિક બળી જાય છે. આ ભરતખંડમાં આપણને મનુષ્ય જન્મ મળ્યો છે તેથી અહોભાગ્ય સમજવાં, કેમકે આ દેહથી જ પરમાત્માની ઓળખાણ થાય છે. માટે મહાન પુરૂષો મનુષ્યદેહને ચિં-

તામણી કહે છે. એ ચિંતામણી આપણા પાસ છતાં આપણું દારિદ્ર્ય જતું નથી એ જ દીલગીરીની વાત સમજવી.

હાલમાં ચારે તરફ વિષયનાં તોફાન મચી રહ્યાં છે, જેથી લઘુવયમાંથી જ ખરાખરા મનુષ્યનું મન સ્વાભાવિક જ વિષય તરફ ખેંચાય છે. અને તેથી કરીને નાટકના શૃંગારરસ ભરેલા ગાયનો ગાવાથી બુદ્ધિ મલિન થઈ જાય છે અને તે માટે જ આવી બુકો બહાર પાડી ગામ ગામના લોકોને ભક્તિનું વ્યસન કરાવવા તેને ગમે તેવા રાગમાં આ માળા બહાર પાડવામાં આવી છે.

હું કાંઈ વિદ્વાન તેમ કવિ નથી પણ વિદ્વાનો તથા મહાન પુરુષોનો દાસાનુદાસ છું; આવાં પુસ્તકો લખીને બહાર પાડવાનો મહારો આશય કેવળ વિષયનું ખંડન ને ભક્તિનું મંડન જ છે, કાંઈ આત્મસ્ત્રાધા બતાવવાને કાંઈ મહારો યતન નથી. દોષથી દુનિયા ભરેલી છે તો ગુણુસ સજ્જન દોષ દૃષ્ટિએ નહિ જોતાં આમાંથી કાંઈ સાર ગ્રહણ કરવા જેવું હોય તો હંસરૂપ થઈ ગ્રહણ કરી આભારી કરશો.

હવે મહારા તરફથી થોડી મુદતમાં ખરો ખજાનો અથવા સુખ દુઃખનો સંસાર, એ નામનું સુંદર પુસ્તક બહાર પડવાનું છે. આ પુસ્તકમાં બક્તિરસ જ ભરપૂર દૃષ્ટિગોચર થશે એજ.

<p>જીથળ. તા. ૨-૮-૦૬</p>	<p>લી૦ આભારી. મગનલાલ શંકર-પટેલ. સ્કૂલ માસ્તર—જીથળ. માંગરોલ ખંદર</p>
-----------------------------	---

??? સુંદર ???

ભક્તિમાળા.

પદ ? છં.

રાગ—પ્રેમ સભાજનો.

ભક્તિને કરી, જાઓ જન તરી,
શું લાવ્યાતા જન્મી જગમાં, શું લઈ જવું હાલ;
ભક્તિ ભાતું સાથે લઈને, જીવડા જગમાં ચાલ.—ભક્તિ૦
ચાર દિવસનાં ખોટાં સુખમાં, ભક્તિ ન મુકો ભાઈ,
ભક્તિ ભાતું સાથે આવે, જીડી સાવ સગાઈ.—ભક્તિ૦
ભક્તિ ઉપર ભાવ ધરીને, ભજન કરો દરરોજ,
આ મુશ્મિક નહીં આપે, મુકો ખોટી મોજ.—ભક્તિ૦
આશા તજી દો અંતરમાંથી, જગને જીડું જાણ,
ભક્તિ કરતાં કંઈક જીવડા, પામ્યા પદ નિવારણ.—ભક્તિ૦
એક વખત જે ખરા ભાવથી, લીઓ પ્રભુનું નામ,
દુઃખમાંથી છૂટી જઈ પ્રાણી, ઉત્તમ સુખને પામ.—ભક્તિ૦
ગજરાજે ગોવિંદને સમર્યા, આવ્યા જે તતકાળ,
સંકટ કાપ્યાં રત્ન ધરીને, ભક્ત લીધી સંભાળ.—ભક્તિ૦
સહાય કરે છે સર્વ સ્થજાએ, ભક્તિ ન મુકો ભાઈ,
ચોરાશીનો ફેરો ટાળો, ખોટી તજી સગાઈ.—ભક્તિ૦

પદ ૨ જું.

રાગ—ભક્તે લાલ તમાચો મારી.

ભક્તિથી સૌ સુખ થાયે સંસારમારે,

સંસારમારે નરને નારમારે.—ટેક.

નાશવંત નર નકી સમજજે, આ જગનો સૌ ખેલ,
જીંદગી જતાં વાર નહિ લાગે, જેમ પાણીની રેલ.—ભક્તિ૦
હતો ઉદરમાં દારણ દુઃખમાં, સાં લીધી સંભાળ,
ભક્તિ બૂલી બચમાં બટક્યો, હસે નિરંતર કાળ.—ભક્તિ૦
ચટકી છે આ ચાર દિવસની, બટકી ન મર ભાઇ,
કાળ આવતાં સૌની તારે, જુદી પડે સગાઇ.—ભક્તિ૦
ખોટું સમજી ખરું ગણે છે, ઊંમર ચાલી જાય,
કાળ તણા તું પડે હાથમાં, સાચું સાં સમજાય.—ભક્તિ૦
ઝટપટ ચેતીજને પ્યારા, કાળ હશે દિન રાત,
એક વખત તો કરે ગુમાની, જીવ તણી તે ધાન.—ભક્તિ૦

પદ ૩ જું.

રાગ—નિરખળ શત્રુ સખળ ગજપર ચડીને આવે છે.
કામ મુકી જન રામ બજી લે, કાળ ચડી શિર આવે છે,
માત પીતાને પુત્ર કામની, પલમાં કાળ તબાવે છે.—ટેક.
મોટા મોટા નાંખે મારી, જીવ શું ખેડો છે ધારી,
એની રીત છે નહારી, ગયા ઘણા જીવ હારી;
સેવા કરી લે જે સારી, વાત મનમાં ઉતારી,
કામ મૂકી જન રામ બજ લે, કાળ ચડી શિર આવે છે.—૧

પદ ૪ થું.

રાગ—અંધ કીલ્લો.

અરે મહારી રક્ષા કરોને હે રામજી. (બે વાર)
 વિનંતિ સુણીને વેગે પધારો, દુઃખી થાય અહીં તારા બહુ દાસ,
 પુરો આત્મ, રાખી પાસ, કહુ ખાસ. મહારી રક્ષા—૧
 સેવક થઈને શરણે પડ્યો છું, દયા કરો તમે હવે દીનાથ,
 સુણી વાત, રઘુનાથ, બલી ભાત. મહારી રક્ષા—૨
 દુઃખી શાઉં છું દુનિયા વિષે હું, મને સૂઝે નહિ એકે ઉપાય,
 કરો મહાય, લાગું પાય રઘુરાય. મહારી રક્ષા—૩
 પ્રીતી વધારો પગમાં રહેવાની, દીન અંધ હું તો દીનનો છું દાસ,
 રાખો પાસ, અવિનાશ, કહુ ખાસ. મહારી રક્ષા—૪

પદ ૫ મું.

રાગ—મુજ સાહેલાયો—કલ્યાણની ઢાળમાં.
 હે પાપી પ્રાણીઆ ન રામ જાણીઆ,
 ખલક સુખ ખોટાં તે, શું માણી મા.
 મરવું નહી માન માનવી, રહેવું નહિ નિરધાર,
 રામ રામ સૌ મુખથી બોલો, આખરનો આધાર.—૧
 જો દુઃખી બહુ થયા, જન્મમાં ઘણા,
 રામ ભજો સુખ થશે, નહિ રહે મણા.
 કરણી પાર ઉતરણી માનો, માનો મરવું જન,
 હાલે હાલે જવું પ્રાણીઆ, સમજ લે તું મન.—૨

અરે બાઝી શું રહ્યા, જો ઘણા ગયા,
 મહોટા મહોટા રાયનાં તો મરણ હે થયાં.
 ત્રાંખાનું આ તન નથી જન, ઉરમાં શું અભિમાન,
 રામ વિસારી રમે રાગમાં, બૂઝી જશું બાન.—૩
 બાન શું બૂઝી, બાધરે ગયા,
 વર્ષ બધાં પાણીમાં, અરે ચાલ્યાં ગયાં.
 જીડી બાજી ચા નહિ રાજી, રામ બજી લે બાધ,
 મહાર્ મહાર્ મનથી મૂકી, સેવી લે સુખદાધ.—૪
 કાળ શિર ફરે, નહિ તને મુકે,
 વખત આવતાં જરી, તને નહિ ચૂકે.
 પતિતપાવન અધમ ઓધારણ, કરણાવંત કીરતાર,
 દુઃખ મટાડો બંધસાગરના, સ્તુતિ કરે નરનાર
 નમ આવીને, નમરે જવું,
 મરણ એકવાર નકી માનજે થવું.
 પુણ્ય પાપના થશે હીસાબો, હિંમત નહિ રહે હાથ,
 પ્યારા બંધું પ્રેમ ધરીને, મેવો લક્ષ્મીનાથ.—૫

પદ ૬ ટું.

રાગ—શું નટવર વસંત થૈ થૈ નાચી રહ્યો.
 પ્રાણી રામ નામ પ્રેમથી તે લીધું નહિ,
 લીધું નહિ સુધા પીધું નહિ.— પ્રાણી૦
 સાખી.

નાશવંત છે નર બંધું અમર નથી અહીં કોઈ,
 વૃથા ગુમાવી જન્મને, શું માયામાં મોય.

સંસારમાં નહિ સાર, મનડા મહારારે,
 (તમે) પ્રભુ બળે નરનાર, જગ સુખ ખરાંરે.
 ચેતી લીયો ચતુર ચેતી લીયો, વખતં આવશે,
 નહિ માનજો જે ભક્તિનો ગયો,
 ભક્તિનો ગયો કાળ જાગે વહો.— પ્રાણી૦

સાખી.

કાયા કાચો કુંભ છે, જીવ મુસાફર પાસ,
 તારો ત્યાં લમ જાણજો જ્યાં લગી શ્વાસોશ્વાસ.
 સાચું સુખ નકી થાય, ભક્તિ કરતાંરે,
 (નકી) પ્રભુ બળે દુઃખ જાય, દુઃખ નહિ મરતાંરે.
 સાચું ગણી સજ્જન સાચુ ગણી શોધો કાચ,
 તે કેમ આજ તમે મુકીને મણી,
 મૂકીને મણી સાવ મૂરખા બણી.— પ્રાણી

પદ ૭ મું.

રાગ—બનખરા.

નથી નથી આ દેહ રહેનારી, કેમ ભક્તિ રહે નહિ ધારી,
 અંતકાળે સગું નહિ કોઇ, બુલ ખા માં જીવ જાણી જોઇ;
 આર ખાવો પડશે જમ ભારી, નથી નથી આ દેહ રહેનારી.—૧
 આ સ્વાસ્થ્ય બાજી રચાણી. કુડી કરમાં મુરખ કમાણી,
 કરી જીંદગી બધી ધૂળ ધાણી, નથી નથી આ દેહ રહેનારી.—૨
 કોઇ આજ ગયા કોઇ કાલે, જીવ જાયા વિના નહિ ચાલે,
 જરા દિલમાં લેજો વિચારી, નથી નથી આ દેહ રહેનારી.—૩

તારૂં મારૂં મુકી દે તું મનથી, સ્વર્ગ મળે નહિ વળી ધનથી,
 ભક્તિ ગણો સુખકારી, નથી નથી આ દેહ રહેનારી.—૪
 આ વ્યર્થ વખત જાય પ્રાણી, બુદ્ધિ થાવાની એતો એવાણી,
 મુકી દેને વસોવવું વારી, નથી નથી આ દેહ રહેનારી.—૫
 નકી જન્મો જગમાં જવાનો, તેવા ગર્વ કરે મન શાનો,
 પ્રભુ પ્રેમે બળે સુખકારી, નથી નથી આ દેહ રહેનારી.—૬

પદ ૮ મું.

રાગ—સોરઠો.

સાર મળે નહિ કાંઈ, અસાર આ સંસારમાં,
 ફરતી ફરતી છે છાંય, ભક્તિ કદી નહિ ચૂકીયે.

પદ ૯ મું.

રાગ—કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે મન તું શીદને ચિન્તા ધરે.
 અવસ્થા જાય અરે ચાલી, રહ્યો શું સંસાર મદાલી. —ટેક.
 કૃત્ય કયું નહિ એકે સારૂં, ભક્તિ મુકી ભાઈ,
 અંત વખતમાં અરે અકરમી, ખોટી સાવ સગાઈ —અવસ્થા ૦
 પ્રભુ નામને જપો નિરંતર, મનનો મુકી મેલ,
 ભક્તિ વિણ સંસારે તરવું. ક્યાં છે મૂરખ સહેલ. —અવસ્થા ૦
 ખોટી બાજી થા માં રાજી, અંતે દુઃખની ખાણ,
 ભક્તિથી સુખ થયાં ધણાને, વેદ પુરાણે જાણ. —અવસ્થા ૦
 જન્મું તેતો જાણ જવાનું, અમર નહિ અહીં કાંઈ,
 નાશવંત આ જગના સુખને. શું મુરખ તું રાવ. —અવસ્થા ૦

પદ ૧૦ મું.

રાગ--વીરા વેસ્થાના યારી.

કરે કાળ લાચારી, સુણુ નર નારી, ગર્વ ઉતારી
 ભક્તિ લઈને હાથ;
 જાયે છંદગી તારી, ચિતમાં ધારી, ભજ મોરારી
 ત્રણુ લોકના નાથ -ટેક.
 અંત સમે કોઈ સંગ નહિ ચાહે, સગાં સહોદર ભાઈ,
 જગ માની લે મનથી જુડો, જુડી સાવ સગાઈ,
 કરો ભક્તિ પ્યારી, સૌ નરનારી, દીક્ષમાં ધારી
 ભક્તિ આવે સાથ.— કરે કાળ લાચારી-૧
 પ્રભુ સાથે જેને પ્રીત ઠરી નહિ, પશુ રહ્યો જગમાંહી,
 હાથે હાથે એકલો ચાલ્યો, સાથે ન લીધું કાંઈ,
 ચિત્તે સજે કો બારી, લ્યોને સુધારી, સૌ નરનારી
 કરે વિચારી વાત.— કરે કાળ લાચારી--૨
 કાળ મુકે નહિ વખત આવે, હોય ભલે ભૂપાળ,
 ભક્તિ દેખી ભવસાગરે, પ્રભુ લીયે સંભાળ;
 ભાવે ભજ મોરારી, મહા બળધારી, છે સુખકારી,
 દીનતણા દીનનાથ.— કરે કાળ લાચારી—૩

પદ ૧૧ મું.

રાગ—ધનાશ્રી.

જવું કાળને હાથ, પલકમાં જવું કાળને હાથ;
 ગર્વ તજીને ભક્તિ કેરી, સમજ જરા તું વાત.—પલકમાં

(૧૬)

હાથે દુઃખથી તારી લેશે, એજ કૃપાળુ દીનનાથ.-પલકમાં
વાત વિચારી લે તું સારી, ભક્તિમાં રળીઆત.-પલકમાં

પદ ૧૨ મું.

રાગ—ગરબી. (રઘુપતિરામ)

આંહીં છવ તાં નથી જોને કોઘરે,	
વેળા પ્રભુ બજનની તેં ખોધ.—	આંહીં૦
ઉપડે ખોટા તુરંગો મનમાં,	
મુરખ મોહી રહ્યો શું ધનમાં,	
રોગ ભર્યો માની લેતું તનમાં.—	આંહીં૦
પીતા, માતાને ધરતી નારીરે,	
તેનું સગપણ ખોડું લે ધારીરે,	
દુઃખે સાર લીધે ન કો તારી.—	આંહીં૦
આજસ મુકીને બજ અવિનાશીરે,	
ટળે કાગ તણી સિર ફાંસારે;	
પ્રભુ બજતાં ભલે થાય ફાંસી.—	આંહીં૦
જાય અવસર એજે જો તારોરે,	
નકી જગને સમજજો ખારોરે;	
ધીક ! ધીક ? ગણો જન્મારો.—	આંહીં૦
હઝી માન કહ્યું તું મહારે,	
પ્રભુ બજવામાં હીત છે તારે;	
ભક્તિ વિના મગજ છે નહારે.—	આંહીં૦

પદ ૧૩ મું.

રાગ—ઉપરનોજ.

મરી જાવું મન ? પ્રભુ બજ બાવેરે,	
તેથી દુઃખ કદી નહિ આવે.—	મરી૦
સુખ સંસારે નથી જરાયેરે,	
ભક્તિ વિના ન પેટ ભરાયરે;	
કદી સુખ સંસારે ન થાય.—	મરી૦
ખોટી આશા તજ દે તું પ્યારારે,	
જગના ખેલ સૌ ગણી ન્યારારે;	
અલગા અંતે બધા છે થનારા.—	મરી૦
તૃણા નદીમાં જીવ તણા માંરે,	
પાપી છાપે જગમાં જણા માંરે;	
વિષય વાંસે હરામી હણા માં.—	મરી૦
અમૃત પીવાતું કાં મૂકી દીધુરે,	
ખુરં જીવતું પામર કાં કીધુરે;	
ભાતું સ્વર્ગ તણું ન લીધું —	મરી૦
હું ને માંરં મૂકી દે તું મનથીરે,	
ભક્તિ કરતાં ખીજે નહિ જનથીરે;	
પ્રભુ મલતા નથી જોને ધનથી.—	મરી૦
હઝી આંખ ઉઘાડી તું જોનેરે,	
વેળા પ્રભુ બજન કાં જોનેરે;	
જવા ટાણે ઝાઝું જીવો માં.—	મરી૦

(૧૮)

પદ ૧૪ મું.

રાગ—સવૈયાની ઢળ.

જાણ જવાનું જગથી પ્યારા, એક દિવસ સમશાન ખરું,
પ્રભુ નામ લે તું સુખથી, સુખ સંસારી છેજ પરં:
બાળપણમાં તેં નવ જાણ્યું, અણુસમન્નુ થઈ ખેલ કર્યા,
જાણ જીવાની જાણ જીવડા, રામ રૂદે નહિ જરી ધર્યા.—૧
બુદ્ધાપણમાં કર નહિ ચાલે, હિમત નહિ રહેજો હાથે,
ત્રણે અવસ્થા જાણ અવરથા, પાપ પુણ્ય છે સાથે;
જવસાગરમાં બટકી બટકી, પ્રભુ ગુણ તેં નહિ જાણ્યા,
અગણીત પાપો કરી જીવડા, સુખ સંસારે બહુ માણ્યા.—૨
હાલ થશે ખેહાલ સમજજો, સાર લીધે નહિ કો તારી,
સાચું તો સમશાન સમજ મન. શીખ સુણજો આ ગારી;
ઝટપટ ચેતી તજ અચાનો, ખરા પ્રભુને જા શરણે.

પદ ૧૫ મું.

રાગ—પુનમ ચાંદની.

મરખ રહ્યો શું મહીમાં સુખ નહિ માનજેરે,
કોઈ કામ નહિ તારે આવે મનમાન.
ખોદું સુખ ગણાયું સર્વે જો સંસારનુંરે,
ભક્તિ બાવથકી કરજો બાઈ ભગવાનનીરે;
આવે અંત સમે જાણો જીવને એ કામ—મુરખ
સાખી.

સ્મરણ કર કીરતારનું, તજ અંતર અભિમાન,
કોઈ કામ આવે નહિ, સમજ સમજ હેવાન;

(૧૯)

મુકી મહેલ ખજાના જૂપ ગયા શ્રમશાનમાંરે,
અવસર આવે નહિ આવે ફરી તારે હાથ.—મુરખ૦
સાખી.

દુનિયામાં ડાહ્યો થઈ, બળ્યા નહિ ભગવાન,
કાળ પકડશે પ્રાણીઆ ઉપજે ઉરમાં શાન.
નરરે રહેવું પડશે જીવને જ્યારે જીવડારે,
દીલગીરી દીલમાં થાયે તારે પારાવાર.— મુરખ૦
સાખી.

માત પીતા સુત બાંધવે, બાંધી તુજને આંહી,
દુઃખ પડે તારાપરે, સહાય કરે નહિ કોઈ.—મુરખ૦
સગમણ સૈનું છે ખોટું તુ મનથી માનજેરે,
ચટકી ચાર દિવસની, મનથી મુરખ માન.—મુરખ૦
સાખી.

ગીથ્યા સુખ સંસારનું, મૃગ તૃણ છે બાઈ,
આખર સુખ દીસે નહિ, આવે બજ રઘુરાય.—મુરખ૦
નિર્લજ થઈને નર તું ગાયામાં બહુ નાચ માંરે,
દાસે દાથે તારે જીવું પડશે બાઈ.— મુરખ૦
સાખી.

ફરતી ફરતી છે છાંયડી, રહ્યા ન અમર કોઈ,
માતપીતા મરવું થતાં રહેશે તે પણ રોઈ.
સાથે નહિ આવે કો માન ખરું સંસારથીરે,
બુઝો પડીને કાં બટકે છે બજને રામ.—મુરખ૦

સાખી.

જેઅન રંગ પતંગનો, રહેશે દહાડા ચાર;
ભક્તિ કરજો ભાવથી, જીવાની નહિ વાર.
મોટા મહિપતિને પણ માર્યા કાળે માનજેરે,
તુજને નહિ મૂકે એ મનમાં સાચું માન.—મુરખ૦
સાખી.

વાટ જુઓ સૌ કાળની, બીક ધરો મન સાથ;
ભક્તિનો મારગ લીઓ, તજી બધો કૃતપાત.
જીવને જોયે ભક્તિ પ્રેમ ધરીને આપજેરે,
મગન માન ખરું તું મનથી મહારૂં આજ.—મુરખ૦

પદ ૧૬ મું.

કર રઘુવર સેવા સારી, પ્રાણો પલ માની પ્યારી.—૮૬
જીવ જાણ જીવાની જાણે, પાછળ પરત્વો થાયે,
શું બૂલ ભજનની ખાણે, સૌ લીધો દિલ વિચારી.—૮૨૦
કોઈ આજ ગયા કોઈ કાલે, જીવ ગયા વિના નહિ ચાલે,
શું ખોટી માયા મહાલે, સૌ વિનતી સુણજો અમારી. ૮૨૦
કાજળના ધરમાં રહેવું, ત્યાં શું કાજળનું કહેવું,
માટે સાવધ થઈને રહેવું, છે જગની માયા જનારી.—૮૨૦
શું ધાર્મધૂતી ધન કામ્યો, ચિત્ત શાન્તિ જરા નહિ પામ્યો,
જીવ પાપ કાંપ બહુ જામ્યો, નર ગયા ઘણા જો હારી.—૮૨૦
શું રંગ ચડાવે મનને, તુજ બાળી દેશે તનને,
કોણ ભોગવશે તુજ ધનને, જન ખુરી ગતી નકી તારી.—૮૦

નકી પલમાં ઉડી જાવું, નકી મરણ્ય સરણને યાવું,
પ્રભુ નામ સદા ચિત્ત યાવું, સૌ ભજી લ્યો સુખકારી.—કર૦

પદ ૧૭ મું.

જો ચડી કાળ અસ્વારી, હિમત નહિ જા તું હારી.—ટેક૦
શું કરે તું હીઠી હીઠી, પલમાં બગડી કંઈ પીઠી,
મેં મડે માયા નહિ દીઠી, પ્રભુ પાપી લીયોને તારી.—જો ચડી૦
ફટ પાપી નિચ હરામી, તું ગયો જગત શું કામી,
ધડી ભજ્યા નહિ બહુ નામી, પડે દુઃખ જીવને ભારી.—જો ચડી૦
કોણ પીતા માતાને બાઈ, જીવ જાતાં નહિ સગાઈ,
જીવ ગયે પડે જીદાઈ, સૌ ભજી લ્યો સુખકારી.—જો ચડી૦
હવે કોણ જીવ તુજ ખેલી, સૌ સગાંએ આશા ખેલી,
નહિ હારે આવે હવેલી, નકી દુઃખ નરકના ભારી.—જો ચડી૦
નકી દુનિયાના દુઃખ ભારી, ત્યાં કોણ લીયે જીવ તારી,
સૌ ચેતી લીયો નરનારી, ભજો ભાવ ધરી સુખકારી.—જો ચડી૦

પદ ૧૮ મું.

અભિમાની આંખ ઉઘાડી, જરા જીઓ દીલમાં જાગી.—ટેક.
શું ફકડ થઈને કુલે, કરવાનું કાં તું બૂલે,
આ દેહ મળ્યો મોંઘા મૂલે, તું કરમાં ઉધું અભાગી.—જરા૦
સૌ લખ્યા પ્રમાણે રેશે દેવું વળતાં મારગ લેશે,
પછી નહિ રહેવા જીવ દેશે, કાં બગાડ કાયા પાડી.—જરા૦
શું મદ જીવાની રાખે, હુંપદ હરામી ભાખે,
જીવ કડવાં ખી શું ચાખે, હજી ઉડી નદી છે આડી.—જરા૦

શું છાતી કાઢી ચાલે, માયા મસ્તાની માલે,
 નહિ પાઈ કોઈને ચાલે, નર તૂટે છે પલમાં નાડી.—૪૨૧૦
 નકી જાણુ જવાનું પલમાં, પરપોટા ક્યાં સુધી જલમાં,
 શું મોહી રહ્યા છે મલમાં, શિર કાળ હશે છે દાડી.—૪૨૧૦
 પ્રભુદાસ વિચારે મનમાં, અહુ રોમ ભર્યો છે તનમાં,
 નથી સુખ સગજ મન ધનમાં, નકી ભક્તિ આવે આડી.—૪૨૧૦

પદ ૧૯ મું.

રાગ—મરશિઆ.

ચેત ! ચેતરે મર્ણુ મૂકે નહિ કોઈને,
 ત્રાસ પામ્યો ખરેખરે જોઈને;
 જીવ જનશો તમે મુડી જોઈનેરે.— ચેત૦
 રાય મોહોટા મોહોટા ચાલ્યા ગયા,
 હાલ તેના અહુ ખુરા થયા;
 તેનાં નામ આંહીતો નથી રહ્યો.— ચેત૦
 કોઈ સાચું સચું નથી જગમાં,
 રોગ ભર્યો માનો રોગો રગમાં;
 છે મર્ણુ માની લેજો પગમાંરે.— ચેત૦
 બાઈ રંગમાં તમે શું રમો છો,
 બૂલી બાન અરે શું ભમો છો;
 દુઃખ નરક નાકારે ખમો છો.— ચેત૦
 તમે ચેતી ચતુર નર ચાલો,
 જીવ માયામાં જરી નહિ ચાલો;
 જીવ માયામાં જરી નહિ ધાલો:

ખલક ખોટાં સુખ શું માલોરે.— ચેત૦

કોઈ આવે નહિ જીવ સાથે,

મોત ભમે માનો શિર માથે;

કરી લીઝો સારાં કામ હાથેરે.— ચેત૦

ધણા દુઃખી દુનિયામાં જણાયા,

ખજાતાં દેખી મશાણે મેં કાયા;

સાથે આવી નહિ જરા માયારે — ચેત-

પદ ૨૦ મું.

રાગ—લટકાળો શામળીયો.

હે નકી માનો મુરખ નરો મરવું,

રાજ થઇને રઘુવર વરવુંરે.— નકી-ટક.

આરે મનુષ્ય દેહ ફરિ નહિ આવે,

ભક્તિ નવિ ભાઈ તરવુંરે.— નકી૦

અંતઃકાળે સગું અહીં નથી કોઈ,

લક્ષ ચોરાસી ફરવુંરે.— નકી૦

પીપળ પાનો જાણો જાનો,

ખીલ્યાં તેને છે ખરવુંરે.— નકી૦

જવા વખત કહુ માનો મગનલાલ,

ભક્તિતું ભાતું ભરવુંરે. નકી૦

પદ ૨૧ મું.

રાગ—લાજ લીધી જરૂર લાજ લીધી.

વાત માનો જરા વાત માનો,
 ઘેલો થઇને ગર્વ કરે શાનો.— જરા૦
 ચાલ્યું જાવું સગાં સ્નેહી મૂકી,
 વહાલી કાયા સ્મશાને દેશે કુકી;
 તોપણ બક્ષિત કરે ન નાદાનો.— જરા૦
 સહાય કોઈ કરે નહિ તારી,
 બજ બાવે કહું બય હારી;
 સમજ રાખી લે હવે નથી નાનો. જરા૦
 પ્રભુ રક્ષા કરે બક્ષત કેરી,
 શરણે જાને કહું છું નમેરી;
 મગન મુકી ઉરના તોષાનો. જરા૦

પદ ૨૨ મું.

મંદોદરી રાવણને કહે છે.

રાગ—ક્ષત્રિકલંક.

મહારૂં વચ સુણીને પ્રાણનાથ.—સીતાને તમે સોંપી આવોરે,
 આતો કુળ કેરી થાવા બેઠી ધાત.— સીતાને૦
 સમરથ સાથે કરો કેમ વેર.— સીતાને૦
 આતો થાવા બેઠો કુળ કાળો કેર.— સીતાને૦
 રામ સૂરજને તમે તારા તુલ્ય.— સીતાને૦
 કરો નહિ પ્યારા આવી બૂલ.— સીતાને૦

દીન થઇ દીનાનાથ પાસે જાઓ.—	સીતાને૦
હાથે કરી ઝેર કેમ પ્યારા ખાઓ.—	સીતાને૦
જેને માર્યો મધુ કૈટભ મહાન —	સીતાને૦
દીતીના પુત્ર માર્યા ભગવાન.—	સીતાને૦
બાંધ્યો બળી ધરી વામનરૂપ.—	સીતાને૦
સહસ્ર બાહુને કરી દીધો ચુપ. —	સીતાને૦
પ્રગટ થયા પૃથ્વીનો જોઈ ભાર.—	સીતાને૦
જીવ માત્રના રામ છે આધાર.—	સીતાને૦
દીનબંધુ તમે માનજો દયાળ.—	સીતાને૦
નકી ભક્ત કેરી લેશે તે સંભાળ.—	સીતાને૦
મારૂં માની જાઓ મમ પ્રાણનાથ. —	સીતાને૦
દાસી આપ તણી જોડી ઉભી હાથ.—	સીતાને૦

પદ ૨૩ મું.

વિભિક્ષણે રાવણને આપેલો સુબોધ.

રાગ—કૃષ્ણને ઠરવું હોય તે કરે.

રાવણ માનીજા મહારૂં, સીતા હરણ નથી સારૂં.—ટેક.
 સીતા રૂપી ઝેરી નાગણી, નહિ છંછેડો બાઈ,
 રણમાં માથાં રગદોળાશે, કરી શકો નહિ કાંઈ—રાવણ૦
 ચૌદ ભુવનમાં નથી રામ સમ, બળીઓ ને ગુણવાન,
 કુળનું ભુંડું કર માં બાઈ, યાશે પુર મેદાન.—રાવણ ૦
 વ્યસની ને વ્યભિચારી તુજને, કહું હું હીતનું વેણ,
 પર નારીમાં તારી પ્રીતિ, તે માટે દુઃખ દેણ.— રાવણ૦

સીતાને તું થું સમજે છે, નથી મનુષ્યની નાર,
 કુંક મારતાં કુંગર ફાટે, થાય હાહાકાર — રાવણુ૦
 રાક્ષસ ફળતો રણમાં મરશે, થાશે બહુ ઉત્પાત,
 રાવણુ મહારી ચરે જરા તું, સમજ, સમજ આ વાત—રાવણુ૦
 મહાર્ મ્હાની શરણે જ તું, સીતાને લપ સાથ,
 કરણાણુ છે કહું રામજી, દીનબંધુ રહુનાથ.— રાવણુ૦

પદ ૨૪ મું.

રાગ—દેશી ગરબી.

પ્યારા કાલની ખબર નથી કોઈનેરે,
 ચાલો જગમાં ડાહ્યા જરા જોઈનેરે.— ટેક.
 ખોટી માયામાં થું રહ્યા મોહીનેરે,
 જાતું પડશે જીવ મુડી ખોઈનેરે.— પ્યારા૦
 ચેતી ચાલો બધા જન જોઈનેરે,
 કાળે મૂક્યા નહિ જન કોઈનેરે.— પ્યારા૦
 તમે જગમાંથી જાજો પાય ધોઈનેરે,
 આંહીં સાચું સગપણુ છે લોહીનેરે.— પ્યારા૦
 ભૂલી કેમ ગયા કાળ જોઈનેરે,
 તહારાં વહાલાં સગાં રહેશે જોઈનેરે.—પ્યારા૦
 રહુવરને રહો જન મોહીનેરે,
 મગન થાઓ ન મૂકે કાળ કોઈનેરે.—પ્યારા૦

પદ ૨૬ મું.

રાગ—ડરમાં તું દીલ સાથ.

કાળ જણાવે કેર, માનવી કાળ જણાવે કેર,
 નથી જવાની દેર, માનવી કાળ જણાવે કેર.—ટેક.
 રાખને નીતિ, પ્રભુમાં પ્રીતી, અંત સમાની
 ટાળી લે ભીતી—મૃત્યુમાં નહિ પડે ફેર.— માનવીં
 ગાયાને જોઈ, શું રહ્યા મોહી, વફાલાં
 સગાં મૌ રહેશે રોઈ, પ્રભુ સાથે ન રાખો વેર.—માનવીં
 સાથે ન ભાઈ, આવે ન પાછ, કીધી
 ન કાંઈ માન કમાઈ, ખોટી માની જીવે આંહી લહેર.—માં
 મુકીદે મહાઈ, કોઈ ન તહાઈ, સેવ
 કર્યાથી જીવને સાઈ, ભાઈભક્તિ કરો બેર બેર.—માનવીં

પદ ૨૬ મું.

રાગ—ક્યાંથી આ સંભળાય મધુરસ્વર.

જગતમાં આવ્યો છે શું કામ, જગતમાં આવ્યો છે શું કામ.—ટેક
 લીધો નહિ નિશ્રામ, જગતમાં આવ્યો છે શું કામ—જગતં
 આગપંપાળને માન મુકીને લેને નારાયણ નામ.—જગતં
 ગર્મવાસે તું શું કહી આવ્યો, ભૂલી ગયો ભગવાન.—જગતં
 માતપીતાને ધરની નારી, કુઠાં કરાવી કામ.— જગતં
 માયા કેરો મહીમા મૂકી, ચિતે ચિતવ શ્રીરામ.— જગતં
 ધન દોલતને માત્ર ખજાના, પડ્યાં રહેશે જો તમામ.—જગતં

મમ થઇને બ્રહ્મરૂપી પાણી, લે પ્રભુ પદે વિશ્રામ.—જગત ૧૦
 અંત વખતમાં ઉગારી લેશે, એક કૃપા નીધિ રામ—જગત ૧૦
 મીઠ્યા સુખમાં શું ભરમાણો, કાંઈ નહિ આવે કામ.—જગત ૧૦
 મગન રહીને ભક્તિ કરજે, બજી લેવા ભગવાન.—જગત ૧૦

પદ ૨૭ મું.

રાગ—અસ જાઓ (૨) અહીંથી બાવા.

નથી સાર (૨) જગતમાં કાંઈ,
 જોને સુંખ છે શું આંહી;
 કોઈ સગું નહિ સંસારે,
 કોણુ ભવસાગરથી તારે;
 કરો વિચાર, નથી કંઈ સાર, જગતની માંહી.—જોને ૦
 દુઃખ પડે (૨) જાલશે આંહી,
 જુદા જગતમાં નહિ કાંઈ;
 આ જગતની જુદી સગાઈ,
 જાણુ પિતા પુત્રને બાઈ;
 આવે નહિ કામ, બજી લે ગમ, આવથી બાઈ.—જોને ૦

પદ ૨૮ મું.

રાગ—આગ પુત્ર તું જાને રામ માથ વને.

માથે કાળ ફરે છે કાં વિશ્વાસ કરો:
 પ્રભુ ભક્તિ વિના નહિ કોઈ તરો.
 હળાહળ ઝેર પીધું, હરિનું ન નાગ લીધું. વિપવરૂપી
 કાર્ય કીધું. વાહ ! વાહ ? વાહ ?
 બુદ્ધિવંત થઇને કેમ બુદ્ધિમરો — માથે કાળ ૦

જરા જુઓને જાગી, ચારે કોર લાહે લાગી, વિષયથી
જવું ભાગી. વાહ ? વાહ ? વાહ ?

કાયા માયા નહિ કામ આવે કાંઈ નરો.—માથે કાળં
કરે શું મારું મારું, અંતે નહિ કોઈ તારું,
હરિનું નામ સારું. વાહ ? વાહ ? વાહ ?

ચાર દિવસ રહેવું છે સૌ ભક્તિ કરો.—માથે કાળં
અંતે નહિ કોઈ રહે, મગન હવે શું રહે
સુખી થાય નામ લહે. વાહ ? વાહ ? વાહ ?

સર્વે કાર્ય તજીને સીતારામ વરો.— માથે કાળં

પદ ૨૯ મું.

રાગ—તું સાંભળ સૈયર મહારી.

તું પ્રભુ ભજી લે પ્રાણી, પ્રીતી અંતરમાં આણી —ટેક.
મોઘો છે મનુષ્યા દેહ, તે પણ અંતે નહિ રહે;
ભટકીશ ચાર આણી, પ્રીતી અંતરમાં આણી.— ૧
આ ગાત તાતને ભાઈ, ખોટી છે સર્વ સગાઈ;
સાંભળ સંતની વાણી, પ્રીતી અંતરમાં આણી.— ૨
નકી ચાર દીવસમાં જવું, પાછળથી છે પસ્તાવું,
શું અકલ આ વેચાણી. પ્રીતી અંતર માઆણી —૩
તં આવીને શું કીધું, નારાયણના ગન કીધું,
નકી નર્ક તણી છે એધાણી, પ્રીતી અંતરમાં આણી.—૪
કહ્યું મગનલાલનું માની, થાને જગતમાં દાની,
નકી સ્વર્ગ તણું સુખ માણી, પ્રીતી અંતરમાં આણી.—૫

જરા નજર કરશો તો વખત નિષ્પજ નહિ ગાય.
નવિન ? નવિન ? ? નવિન ? ? ?

ખરો ખજાનો

અથવા

સુખ દુઃખનો સંસાર.

કીમત ૦-૮-૦.

આ પુસ્તકમાં ભક્તિરસ જ વર્ણવામાં આવશે અગાઉથી આ-
 રક થઇ આરી કરશે. અગાઉથી આરક થનારનાં નામ પ્રસિદ્ધ થશે.

મગનલાલ શંકર પટેલ

સ્કૂલ માસ્તર—જુથળ

માંગરોળ.

વિસામિ.

નિચેનાં પુસ્તકો તૈયાર છે ઇચ્છા હોય તો મંગાવી લીઝા.

મોહનમાળા.	૦-૪-૦	} પોસ્ટે જુદું સમજવું.
સુખી સદન.	૦-૬ ૦	
મોહન મહિમા.	૦-૨-૦	
ભક્તિમાળા.	૦-૨-૦	
ખરોખજનો.	૦-૮-૦	
માનસિંહ.	૦-૨-૦	
કામનાથ કીર્તિ સંગ્રહ.	૦-૨-૦	
પાંખ અને વગવસીલો.	૦-૦-૬	
શીખામણુની ધાત.	૦-૧ ૦	
મોધવચન.	૦-૨-૦	

મુ. જુથળ
 પોસ્ટ માલીયા હાટીના.

મગનલાલ શંકર પટેલ
 સ્કૂલ માસ્તર—જુથળ
 (માંગરોળ)

સ્વદેશ પ્રત્યે ઉંચી લાગણ્ય કહેવી રીતે રાખવી ?

—તે જુઓ—

સ્વદેશ બંધુઓને

—ખુશ ખબર—

જેમ બંગાળ બંધુઓ ઉંચી લાગણી ધરાવે છે તે બંગાળના બાગલા સામે અવાજ ઉઠાવી, પરદેશી માત્ર નહિં વાપરવો એવો હરાવ કર્યો છે. અને તેમ કરી સ્વદેશ પ્રત્યે ઉંચી લાગણી દેખાડી આપી છે તો આપણે પણ શામાટે તેવી લાગણી ન રાખવી, કે બની શકે ત્યાંસુધી સ્વદેશી ધંધાદારીઓ તથા સ્વજાતી બાઈઓ સાથે જ કામ પાડવું ? અને તેમને જ ઉત્તેજન આપવું.

એવી લાગણી તમારામાં હોય તો

—પધારો—

પાયધુનીપર—શા. લીલાધર મોતીચંદ ગાંધી ટોપીવાલાને ત્યાં.

—સંતોષકારક ટોપીયો સીવવાનું ખાતું—

અમારે ત્યાં તરેહવાર ફેન્સી મખમલ તથા સીલીક સાટીન વીજેરેની સર્વે કોમને લગતી ટોપીઓ જેવી કેલાં બીંગોળ, મોગલકેપ, ચંદ્રમુખી, લખગોળ, દક્ષિણ, વીજેરે વીજેરે નમુનેદાર ટોપાયો તૈયાર તથા વરધી મુજબ બનાવી આપીએ છીએ. બહાર ગામના ઓડર ઉપર પુરતું ધ્યાન આપી. વી. પી. થી મોકલી આપવામાં આવે છે.

ઠેકાણું—પાયધુની ત્રાખાકાટા, ત્રાંબના રસ્તા ઉપર.

(અમારા નામનું પાટીયું મારેલું છે.)

શાહીની પેનથો કંટાળેલાઓને

પુરા ખખર.

પેન ખરીદવા આગમ્ય અમારી સલાહ લેવી
તમારા પઈસા, તેમજ અમુદ્ય તક બંનેનો
ઉપયોગ થશે, સર્વ દોષ રહીત ઉત્તમ કારીગરીથી જુનેલી
વામાં સંલ, ટકાઉ, નાના કદની, બે સોનાની પટીવાળી આ
પેન, વકીલ તથા બેરીસ્ટર તેમજ હમેશા પેનના ચાપરવાળાગણ
સંતોષ સાથે હાથને શૃંગાર રૂપ થઈ પડે છે. કી. રૂ. ૩૦૦

અમારે ત્યાં રજર સ્ટેમ્પ ધણા સરસ અને સસ્તેબાવે બને
છે તેમજ તેને લગતો તમામ જાતનો સામાન તમારે લગતું દરેક
કામ ધણું કીશાયત બાવે થાય છે વધુ માટે પ્રાઇસ લીસ્ટ મંગાવો.

એલ. એમ. ઠકર. શાહીની પેનના વેપારી.
અખટુલ રહીમાન સ્ટ્રીટ નં. ૪૮૦ મુબઇ.

પ્રમાણિકપણું એજ વેપારીનું

ભુષણ છે.

અમે ખાત અને અનુભવથી ધણા લાંબા વખત થયા આ
પર્યંત સુધી કમીશન એજન્ટનું કામ જુજ નફાથી કરતા આજ
છીએ તેનો લાભ અમને અમારા માનવંતા ગ્રાહકોને પુરતો સંતો
મળ્યો છે એજ બસ છે તેઓ સાહેબો અમારા પ્રમાણિકપણા
અનેક માણસોને બલામણ કરે છે.

એલ. એમ. ઠકર શાહીની પેનના વેપારી અને કમીશન એજન્ટ

ઠે:—અખટુલ રહીમાન સ્ટ્રીટ નં. ૪૮૦ મુબઇ

